

MLS

AmFluss_ImFluss_ÜberFluss

Eine Kunstaussstellung der Martin-Luther-Schule Klasse 5 bis 12

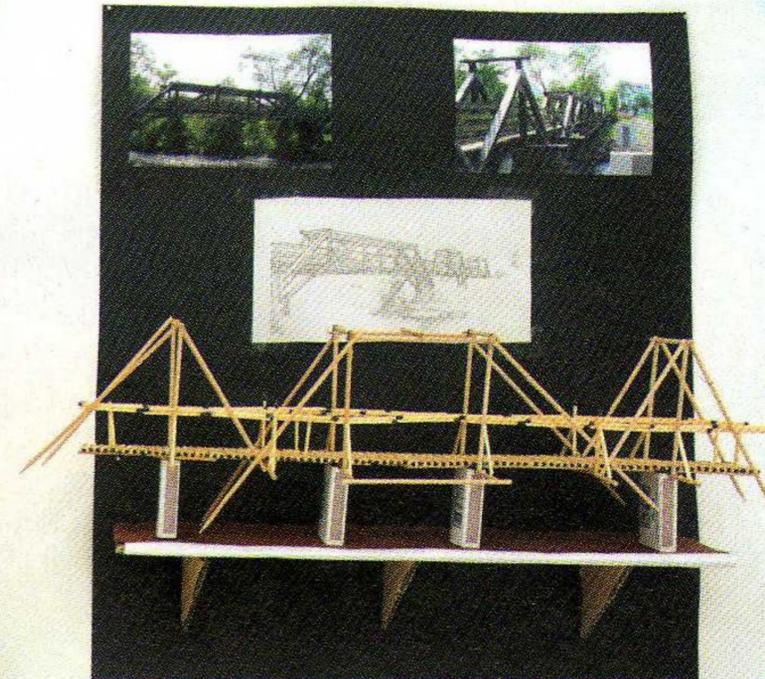


se allein oder im Verbund. Bunte Modellbrücken zollen der brandaktuellen Forderung Tribut: Marburg braucht neue Brücken! Sonnen- und Schattenseiten der Lahn, gesichtet von 10 - 19-Jährigen. Kleine Stadtmodelle veranschaulichen „Unschönes“ in den Augen der Kinder und Jugendlichen: Müll, graue Hauswände, Eintönigkeit. Demgegenüber Wünsche und Visionen: bunte Wiesen, farbige Shoppingräume, Freizeiträume - Frei-Räume? Einem Flitschstein gleich zieht das

Projekt in konzentrischen Kreisen weiter. Plakatentwürfe werben für Marburg, Fotodoppelbelichtungen schaffen Zwei- und Mehrdeutigkeiten, eine Vielzahl von Leinwänden trägt die bunten Facetten von „Klein Venedig“ zur Schau. Über Fluss: Kunst - künstlerische Arbeiten - berflüssig? In der Betrachtung, im Dialog, löst die eine oder andere Arbeit auch bei neuen Besucherinnen und Besuchern einen neuen - überflüssigen? - vielleicht überfließenden Gedanken aus?
Stephanie Bachmann

Eine Schule an der Lahn. Eine Einladung: Marburg an die Lahn. Verwirrend der bestimmte Artikel „an die Lahn“ nicht Ortsbestimmung, sondern richtungsweisend. Oder: Hommage an die Lahn? Am Fluss: Schülerinnen und Schüler zusammen mit acht Kunstlehrerinnen der MLS begeben sich auf den Weg. Thementage im Jg. 9: 150 Jugendliche setzen sich künstlerisch mit ihrem Fluss auseinander: besondere Faszination: Marburg im

Schnee, der Fluss unter Eis - selten zu genießende Ästhetik. Fotodokumentationen, Inszenierungen im Schnee, Graffiti-Produktionen, zeichnerische und malerische Annäherung, Ytong-Skulpturen als kleinmonumentale Verortung. Ein Kurzfilm: Marburg sehenswert in Zusammenarbeit mit der Film-AG. Im Fluss: MLS im Fluss - eine Schule in Bewegung? Eine Vielzahl fantastischer Schuhwesen spaziert zur Lahn, Erlebnis-



„Rund ums Huhn gibt's viel zu tun“